

The image is a vertical abstract composition. At the top is a solid black horizontal bar. Below it is a wide section filled with vertical black lines of varying thickness, creating a textured, striped effect. A solid black rectangular box is overlaid on the left side of this section, containing the word "chaos" in a white, lowercase, serif font. To the right of this box, the word "sprachexperimente" is written in a white, lowercase, cursive script font. Below the main vertical-line section is a section filled with horizontal black lines of varying thickness, creating a similar textured effect. A solid black rectangular box is overlaid on the left side of this section, containing the text "atert-lycée redange" in a white, lowercase, cursive script font. At the bottom of the image is another solid black horizontal bar.

# chaos

*sprachexperimente*

*atert-lycée redange*

# chaos

2CBS

3GPS

4GPS

5C3S

„Die Dinge sind, wie sie sind.“ (Aristoteles)

# 1. angstgeschmack

Gil Pauly

betäubende nachtstille,  
sirenengegröle,  
hellwache lähmung,  
adrenalin!  
stählerne aare:  
boten des leblosen.  
spannungsgeladenes licht  
einer  
eisenbestaubten  
verlassenheit.  
angstgeschmack:  
beglücktes wässern.

## 2. kopfchaos

Svenja Kohl

ich der versager:  
eine eskalation  
mit tunnelblick.  
meine gelüste gestillt.  
eine staubtrockene  
mundhöhle  
verschlingt  
bittere  
flüssigkeiten:  
das kopfchaos  
einer  
tauben benommenheit.  
orientierungslos  
in  
pochenden adern.

### 3. nutzloser drang

Bonnie Henkes &  
Zoé Hoffmann

ein gekautes hemd  
verblüht in  
krankhaftem lachen,  
ein verbot  
in  
trüber stille.  
raues werk verschmilzt  
mit  
verabscheuten  
destillaten.  
zerstücklungsrezept  
&  
betrübler  
abgangsbund.  
die besinnung  
einer  
grauen krise des irren:  
vollends erleuchtend.

# 4. aggressives kau- gummi

Jo Jedrysiak & Jasmin Herr

ein  
aggressives kaugummi  
aus  
säuerlichem senf  
tötet  
eine überforderte  
jugend.  
die gestohlene  
liebe  
ist die  
totgeburt  
einer kunterbunten  
zunft.

## 5. frauenvolk

Besjana Halimi

winzig  
der raum.  
gegröle.  
heulende nachkommen.  
leiden.  
donnerndes frauenvolk.  
ein tosen.  
krakeelnde kavalier  
saufen  
aus  
unreinem geschirr.  
nur unrat,  
nur gewirr.

# 6. johanniswürm- chen

Joëlle Nerden

ein  
mantecada boxt  
das  
aggressive hirn.  
magische  
johanniswürmchen  
strömen  
wie nervöse smarties.  
überlastete  
kopfschmerzen  
verfluchen  
butterweiche  
tomaten:  
entristecedora!  
und dann  
verdampfen  
blaue socken.



# 7. material- schlacht

Sven Brimmeyer

hormonelles  
gewusel  
in einem  
obergärigen,  
impulsartigen  
nervenchaos.  
ein beklemmendes  
drama  
grenzt  
an stromartigen  
benzingeruch.  
anhaltende,  
flackernde  
persönlichkeits-  
störungen  
werden zur  
entzündlichen  
enurese  
eines

psychomotorischen  
seelenmassakers.  
durch dilatierende  
empathie  
zersplittert  
eine  
kalt erloschene,  
facettenäugige  
materialschlacht.

## 8. runway

Carmen Settani

verblasster glanz,  
miese taktik,  
extralingualer  
runway,  
ein  
stillstehender  
clochard  
erblickt  
gepflegte  
nachtwolken:  
kuntergrau.

# 9. flutende fische

Jennifer da Silva

ein  
verwirrter kühlschrank  
schwimmt  
auf  
verdampfendem parfum,  
flutende fische  
schaffen ordnung  
in  
aalglatten algen.

# 10. leiche

Lara Müller &  
Claire Barbosa

der zug  
einer  
unvergessenen  
leiche  
rollt  
in  
stressängstlichen  
bahnen  
über  
kalt aufsteigende  
seelen.

# 11. geschmäcker

Anna Lagodny & Jil Lopes

selbst geschaffene  
geschmäcker,  
zerstörerische  
geruchskulissen  
kriechen  
aus dem  
schmierigen  
erdreich.  
mysteriöse wesen  
sprudeln  
augenschädigende laute.  
ekelerregende seelen  
zerfetzen schmerzende  
herzen:  
die toten  
sinneswahrnehmungen  
kreischender köpfe.  
im tiefen nichts  
eine verborgene, milchige  
emulsion  
und

ein blau-grüner  
fleck.

2 welten:

physikalisch & spirituell,  
yin & yang,  
die lehren buddhas,  
menschenverstörende,  
vergiftete  
dämonen,  
in herzen gefangen,  
enden im nichts!

# 12. chaotherapie

Luca Giorgio

espenholz

verkohlt

die verschmutzte atmosphäre:

epigenetisches vermehren,

überflut der population,

ohrenbetäubende

raumakustik,

entzifferung

der

psychoanalyse.

die

sedimentierung

der

gesellschaft

führt

zu einer diktatorischen

chaotherapie:

epizentrische

massencharaktere

posaunen pauschal.



# 13. unfall

Gil Pauly

warmes quietschen,  
widerschein  
schlitternder ankerplatz,  
taub dienstfertiger  
gehirnkasten,  
krampfender schrecken,  
eiswarmer pumpe,  
faltenlose fäulnis,  
glühwrack,  
grasblau zerfetzte pelze.

# 14. geburt

Gil Pauly

schmerzerfülltes gekicher  
einer beschwindelnden  
tiefenatmung,  
berauschtes leidensfieber  
in einem  
zerfetzten mutterleib.  
der milchige hitzkasten  
ist  
kern  
der  
wirklichkeitsnähe!  
nervenchaos im  
doktorengewusel  
für  
einen erschlafften  
eisenleib.  
ein beengungshieb  
in  
anregender ferne.

# 15. schizophrenie

Gil Pauly

bockbeiniges gespött,  
selbstmord führt zur  
geiselnahme  
der  
schwarzweißgewaschenen  
erfindungsgaben.  
die graublonden vollzüge  
eines  
besessenen  
lachgasorgans.  
traum der lebenswahrheit,  
depression eines glücklosen  
teufels.  
suizidale einhörner  
weisen den pfad  
tiefschwarzer  
freudenfeuer.

# 16. hormonwand

Gil Pauly

ergebene pflasterstraße  
bleierner schlussakkord  
des  
angrenzenden fußgetrampels.  
ein suffödem am gehör  
anliegend.  
ein verharrendes getuschel  
des verlangens,  
eine festgefahrene  
hormonwand  
am abgestumpften leib.  
frostklirrende klauen bei  
intimspielen.  
nackte unterweisung.  
vollendetes stöhnen der  
macht,  
erkämpfter sinnesrausch  
in einem verschmutzten  
mutterleib.

# 17. demenz

Lara Lopez

du redest nur salat,  
das  
tohuwabohu  
einer  
schreienden verwirrung.  
du siehst nur  
copiapit,  
das  
mischmasch  
einer  
schlingernden labilität:  
die  
metastabilität  
eines  
durchlöcherten hirnergans.

# 18. sturz

Sam Lafleur

fortwährende vota  
erzählen  
von  
zerissenen noemata.  
lodernde schmetterlinge  
stürzen wie ikarus  
und  
enden  
in  
betörenden schmerzen.  
doch  
er begrüßt  
lächelnd  
die  
bedrohung.

# 19. rippenbögen

M. Bissen

violette wolken  
wandern  
auf  
molestierenden  
mandelplättchen.  
der faulige  
ausraster  
einer  
gefräßigen inspiration.  
kometenhafte  
kometestilien,  
womöglich nachtvögel,  
opfern  
verrenkte rippenbögen.

## 20. manische bilanz

Alma Heldovac

eine  
einsam rot-schmatzende  
niere,  
dem eigentlichen  
sinn des todes  
entrückt.  
eine surrende affäre  
mit leicht polarer  
panik  
erfriert kitzelnd.  
der schrei des megafons  
ist  
eine  
feine metzgerei.



# 21. kinderknast

Lisa Ruppert & Melissa Leick

bittere flucht  
vor der  
gehirnverwüstung:  
schreckhafte entspannung.  
nasse kartons  
voller wut  
üben  
willenlos wuselnden  
druck  
aus.  
erstickende gewürzmischungen  
schmerzen.  
ein prickelndes durcheinander  
herrscht  
in einem  
epileptisch-kriselnden  
kreis.  
dann:  
flackernde lichter

## 22. fission

Nick Felten

wild huschen  
winzige funken  
durcheinander,  
lautlos flüsternd  
schlagen  
sie  
zusammen,  
unausweichlich.  
dann  
ertönt  
ein brachiales  
funkeln.

---

es ist  
die  
vollkommene  
dunkelheit.

# 23. champagner- sprengung

Nella Segla & Joke Muller

orientierungslose lebewesen  
streben  
nach einer  
aufregenden  
disharmonie.  
ein fürchterliches  
warten  
auf lumineszierende  
explosionen:  
eine verdammt  
schöne  
champagner-sprengung!

## 24. tragische ereignisse

Nella Segla & Joke Muller

endgültiges versagen,  
versteinerte fußgänger,  
ein  
quietschender krankwagen  
eskaliert  
in einer  
dominierenden stille.  
viele chaotische gespräche  
zwischen  
einigen  
herzzereißenden  
neuigkeiten.

# 25. lange weile

Jo Jedrysiak & Jasmine Herr

duft von gebratenem  
speck  
durchweht meine  
blasse haut.  
schweine stehen  
schlange:  
ratlose mäuler.  
die  
apokalypse  
naht,  
gebrülle ragt  
aus dem  
magen.  
schnipp schnapp,  
haare ab.

## 26. wut

Kaylie Thiltges

eine hungrige horde,  
trunken  
vor gieriger  
wut.  
greller lärm  
pocht geifernd  
und  
verschlingt  
knisternde  
kometen.  
dabei  
erzürnt er  
die  
leeren hüllen  
rasender welten.

# 27. gipfelkörper

Lara Costa & Maite Lambert

ein verbrannter  
verlust,  
die salzigen  
stimmen  
läutender palmen.  
zeitliche regentropfen  
der  
steinigen  
flüche.

## 28. aggressives blut

Andreia Soares & Gina Kips

aggressives blut,  
starke ausdrücke,  
ansteigende nervosität  
und  
enttäuschte gehirne:  
eine springflut.  
der kampf  
gegen  
unordentliches denken  
erzielt  
keinen lerneffekt,  
nur scham.



## 29. flammental

Dylan Dos Santos

tränen fließen  
wie  
aggressive lava,  
alles blubbert tollwütig:  
warmes eis.  
wässrige socken oxydieren,  
gedanken boxen,  
brüchige wolken  
erstürmen  
eine akute toxicität:  
das flimmernde flammental  
einer  
tauben taube.

# 30. kollision

M. Bissen

eine ohrenbetäubende  
furcht  
brennt sich  
lichterloh  
in einen verängstigten  
körper:  
es ist  
die kollision  
mit einer  
manischen  
menschenmasse.  
eine  
säuselnde sirene  
wird  
ungebremst  
zermalmt.

# 31. raumgreifend

Catia Ribeiro & Sarah Mathgen

kunterbunter senf  
lüftet  
eine aggressiv blubbernde  
liebe.  
das traurige kaugummi  
resorbiert  
überflüssige gefühle  
zuverlässig!  
raumgreifende erdbeeren  
töten  
gestresse gehirnzellen  
-  
unwiderruflich.

# 32. benebelte augen- braue

Michel Clees & Yann De Rond

ein dreieckiges  
feuer  
brennt in  
einer mülltonne,  
als  
plötzlich  
ein  
durchaus gepflegtes  
atomkraftwerk  
spontan  
versinkt.  
eine  
benebelte augenbraue  
kaut  
auf einem  
verstümmelten massaker.  
und irgendwann  
erschießt  
ein

entzürnter  
computer  
im durcheinander  
die  
blaue kassiererin  
eines  
reisebüros.

# 33. Ctrl://4magedd0n. end

Sam Lafleur

stimmen zerreißen,  
fernes hufgetrampel  
liefert  
rhythmus  
zu  
verlorenen trompeten,  
gefallene  
strecken  
längst vergessene flügel  
aus,  
mächtige kriechen.  
/7/  
instinkt steht über  
gewissen.  
allmächtige vollstreckung:  
kontrolle  
bleibt  
rein abstrakt.

34.

K4RT3NH4U5

Sam Lafleur

00101010101

01101010101

10101010001

10010101100

11001010001

01101010100

00101012

//error:404/

# 35. spitze schreie

Savannah Junck

die zerkratzten,  
rot glühenden  
rosen  
atmen  
die verstümmelte  
aura des asphalt.  
das gewitter zersplittert  
den jungen nachthimmel.  
die hauptstadt  
strahlt  
voller instinkte  
und  
roher scherben.  
die spitzen schreie  
der rosen  
sind  
lauter als  
das  
gewitter selbst.



# 36. gleise der normalität

Paul Fisch

belustigende  
propaganda  
befasst  
sich mit nicht  
vorhandenen  
themen.  
eine hybris  
der  
massenmedien?  
schnellere züge  
bringen  
nichts,  
wenn man  
die  
gleise  
der normalität  
befährt.

# 37. fegefeuer

Bill Werer

ein  
permanentes  
fegefeuer  
verhagelt  
die stimmung.  
überraschend absurde,  
atompilze

-

man hört,  
sie duften nach  
erdbeeren

-

fallen  
erschöpft  
vom  
himmel.

# 38. explosion

Linda Straus

die  
getönte inspiration  
verfällt  
einer  
fruchtigen wolke,  
tiefgefroren  
in  
einem  
saftauge.  
die rohe  
hoffnung  
tropft  
in eine aussortierte  
tasse.  
dieses würzige  
spiel  
schreit nach  
einer fluffig-weichen  
explosion.

# 39. utopie

Jim Majeres

eine rosarote  
welt  
giert nach  
akzeptanz  
der eigenen  
sinnlosigkeit.  
trotzdem:  
andauernde,  
negative  
gedankengänge.  
utopie  
wird zur  
maske der verleumdung.

# 40. reine seele

Noemie Pierre & Jenny Marx

eine suchtgefährdete  
katastrophe  
zersplittert hilflos  
im  
lärm  
der nacht.  
instinktiv  
vergeht  
die  
sünde,  
endlos scheint  
die  
reine seele.

# 41. schlacht

Chiara Knepper & Lily Tandel

grüngiftiger rauch  
dringt  
ungnädig,  
in  
bedeckte trauerreste.  
der  
duft der verwesung  
umspült  
waffen.  
müde verluste  
trüben  
den himmel.  
ein unhörbarer  
tumult  
für  
alle anderen.



atert-lycée  
redange

3/2018

*sprachexperimente*